



العدد	الاسم	الدرجة	اللقب	الوظيفة	الملاحظات
١	أحمد	مهندس	مهندس	مهندس	
٢	عبد	مهندس	مهندس	مهندس	
٣	محمد	مهندس	مهندس	مهندس	
٤	علي	مهندس	مهندس	مهندس	
٥	إبراهيم	مهندس	مهندس	مهندس	
٦	يوسف	مهندس	مهندس	مهندس	
٧	سليمان	مهندس	مهندس	مهندس	
٨	جابر	مهندس	مهندس	مهندس	
٩	عبد	مهندس	مهندس	مهندس	
١٠	محمود	مهندس	مهندس	مهندس	







المجلد الخامس

مارس ١٩٤٥

العدد ١

صفحة

٣	دكتور عبد كرم . . . . .	كافة الخط
٤	أبو بكر خيرت . . . . .	السلطات العارفة . . . . .
١١	دكتور عبد كرم . . . . .	عزة الدكتور يحيى العلاف . . . . .
٢١	سفيق شهاب الدين . . . . .	معلم وبار « موترو » . . . . .
٢٦	محمد حماد . . . . .	مساكن الطوائف لثقافة في روسيا وتركيا . . . . .
٢٩	أحمد اعلي . . . . .	موضع دأري من الحراسة للسلطة . . . . .
٣٢	حسن عبد الوهاب . . . . .	العبارة الإسلامية . . . . .
٣٨	فيليب ايوب . . . . .	معرض الفن البريطاني الحديث . . . . .
٤٠	أحمد راسم بك . . . . .	العثمان في طريقهم إلى فن مصرى . . . . .
٤٣	دكتور إسكندر بدوي . . . . .	نقد الفلاح الأبدى . . . . .
٤٤	أبي الفضل الشاذلي . . . . .	الشارع . . . . .

عصر ظم ، إلى أرواح ، وبعثت هذه مواتات وموات ... بعدها إلى عالم من جوانب الخير ... وطبعها إلى جانباً من جانب الشر ...  
والخير والشر عصران لا بد منهما الإنسانية ، كما لا بد منهما الفرد ، من الرجل العادي الذي لا يهتم إلا بأسرته من وجود الحياة ...

وعند الحقيقة ، ولم أبدأ بهدف إلى الغرض غلبت بهت ، هذه تعرضت إلى ... طبع يد من الشر ، كما أنها عطفت إلى ... غير يسير من الخير ...  
أما الشر ... على الرغم من سيئته ، هذه حياته ، هذه وفاء على الأوكار الزمنية ، فحشا على صدر منها ... وأما الخير ... طالب منه قد  
يأبى على أيدي أناس أوصى ، وكل شيء في الدنيا له ثمن معين ، إلا الظروف ... فحشا فوج لا يهتم منها بالتحسب الظروف في الداعة  
والزمن ، وهذا ما يحسد إليه من الإصراف في التفكير والإيمان في الخلق والثناء ... هذا ضمن الذي أضعوا ثباتاً الخير مدونين .  
وسمى لهم مدبرين منها أجهدة أعداء في وقت هذا القرن .

وإن كان ، وقد اثبت بنا الفاتحة إلى مرحلة جديدة من مراحل الحياة ، حياة تلك الحقيقة والشفقة ، تجد أعداء يعالج بها إلى التعامل للفرق  
الذي تسمى " جوانب أرواح الأهل الضمائم والتعامل الذي يفسر أحوالهم على أختاراً موروثة من مواتات الله ... فكمذا فوسنا  
كفا وزعنا ، وترداد عزتنا قوة ومسانة ... وترداد حياً في الدنيا ... . هذا الفن والتسامح التي لا تعرف إلا بكل ما هو عجز من  
سائل الحياة ... . ولهذا فمصل إلى غاية الفاتحة ، وسنطلق ما لم يوجد مصر للتعزلة التامة إلى التماس من كاذبة العظمة التي أهدت عليها  
منازلها وحشيتها كلها في جو ممتور بالذلة ...

ولكننا لا نستطيع أن ندع هذه الغاية إلا إذا وجدنا من ينادي أبناء هؤلاء من شباب هذا الزمان ، ومن ينادي إلى هؤلاء هؤلاء من  
شيوخ هذا الجيل ، وحياتنا مشتركة حكمة الشيوخ بطوح الشباب ، فتكون لنا صلة قوية تصل بنا إلى ما هو جلي إلى أيدينا أرواح ...  
وفي هذا فالحق أنها بطوح الشكل ظاري ، وبسرهما تلك الشكل متكر حارم ... . وليس بينها وبين قرنها حارم ولا فاسل ، فلا فساد  
حدا من أن يكون ظارياً كالأطراف مادامت في ذاته طوائف حرة ترى إلى هؤلاء كأن مصر القارة وإلى كاهلها من تلك القارة الأصغر  
التي يراكم على صفة الشاعر من جراء العيون التي يندف بها أجهلها في الكون الصراع الذي القاص ... . تلك القارة التي حبيب من  
العار جان لمن القصر وروحه وبهتة وفاته ... على أجدد نعم ... إلى الله في الشج ، وإلى الله في الضل ، وإلى الله في التبييض ...  
لأن الفاتحة لا تنظر ... . على بيان ظم وبنات أرواح ، والدنيا كلها في كعبه ميسر ... . فالوقوف في مكانه صوف إلى ونداء  
والشاعر مع الشكرين هو الذي سبق حياً في الحياة وصحياً في الموت ، لأنه في الحياة مبعدا بعنه ، وفي الموت مبعدا بذكره ...

لأن الضل ... تحت راية القاروق ، الذي بدأ عهد الضمى بكلمة الفاتحة إلى الشباب ، وما تلك الحقيقة إلا لقرة من ثمرات تلك الكلمة .

لأن الضل ... تحت راية القاروق التواضع الرجوع لهذا الجيل ، ونداء الأمل ، والفرح الذي لن يفتت له معين ...



### المؤسسا أبو بكر خيرت

معلم الهندسة بشار

ويعلم الدولة من مدرسة القانون الحقبة العليا بباريس  
ويعلم الهندسة العليا للزراعة المصنوعة بباريس  
بإدارة البناء الخاصة بمهندسة التخطيط بباريس

### المسابقات وتنظيمها

- ١ - العرض من المسابقات الثابتة وأقسامها .
- ٢ - المسابقات الثابتة عدد مكوّنات المسابقة .
- ٣ - الهندسة الثابتة منها حرية - ألعاب الهندسة .
- ٤ - تنظيم المسابقات الثابتة - أنواع المسابقات .

### القطر الموجهة في شروط المسابقات

- ١ - القطر الموجهة مشتركة في كافة أنواع المسابقات .
- ٢ - أهمية واجبات المحسّن .
- ٣ - مبادئ نفس القطر القادحة ، وما تعددت به حرية التعاون الفكري .
- ٤ - القيمة الخاصة الأهم بخصوص المسابقات الدولية الثابتة والتجارية .
- ٥ - محاورات من بعض التلاميذ القادحة من أنواع المسابقات التي وضعتها الهندسة العسكرية المتتاليين الإختصاص .
- ٦ - مبادئ لتدوير الألعاب الرياضية - نقطة عامة ملصقة .
- ٧ - مبادئ لتدوير الألعاب الفرنسية - نقطة عامة ملصقة .
- ٨ - الترفيع والتمثيل الفكري المخطط .
- ٩ - مبادئ لتدوير التمرين .

### الآراء الخاصة

- ١٠ - متى تكون في إصدار القرار الأول .
- ١١ - إصدار الهندسة الثابتة لعبة حرية .
- ١٢ - القوانين الخاصة بحرية اللعبة - لقب الهندسة في مصر .
- ١٣ - الأمان الهندسة العسكرية والإدارة والثابتة بعد الحرب .

[ راجع إلى كتابة هذا البحث ككتاب وكما كان عليه هذا  
الكتاب في رتبة كتاب هندسة الهندسة - قانون الأول  
مادة مصر - أول من أورد وحدث إليه كتاب هذا الطبع  
الكتاب إذا لم يكن هناك وسطه الأسفل التي تعلق في صندوق  
وأن يعلق على كبره على أي شيء القانوني العظيم . ]



\_\_\_\_\_

التي يجب على صاحب السادة أن يدفعها له تبدأ بأولى في ١/١٠ (واحداً وعشراً) من قيمة الفرق بين مقدار تكاليف الأعمال المقررة التي يقوم بالإشراف على تنفيذها ويبلغ المبلغ ألف جنيه الأولى (١٠٠٠٠ جنيه) من قيمة تكاليف مجموع الأعمال موضوع السادة على أساس التقدير التقدم منه من مديروها راجعاً مبلغ في ١/١٠ (عشر في المائة) مما يزيد من ذلك في قيمة تكاليف مجموع الأعمال موضوع السادة في هذه الحالة أيضاً تدفع قيمة الإشارة الأولى من مقدار الأعمال (١) على أن هذه التراجع التي تعرف بـ "الأول تدفع" في حساب أرباحه إذا ما كانت أعمال السادة السادة والإشراف على تنفيذ باقي الأعمال مما بعد.

ثالثاً: - يقوم صاحب السادة بتقرير عدد اتفاق بينهم وبين المفاوض التجاري على أساس التوافق المتوفرة في هذه الشروط التوضيحية. وإذا حصل أي خلاف بشأنها فإن المفاوضين يوافقون عليه.

**مقياس تقرير المفاوض التجاري:** - يبرر هاهنا ملخصاً: من أدق التقديرات المتوفرة بتدريبات المفاوضين على ما يرونه من الأعمال المتقدمة ولا ينبغي التهام هذا تقريراً كونه قد تم تأكيده من بعض النقط الأساسية كالتالي:

أولاً: - منذ هذا التقدير وجود مشروع كلفة التعمير التجاري البريطاني لأحيائه. وكذلك عند تقديره لتكاليف التوزيع والتوزيع وعمل الأعمال الهندسية المتقدمة.

ثانياً: - حدد كلفة الأعمال التي على المفاوض أداءه لتدبره على تنفيذ المبيعات التجارية وحده مبالغته بذلك في هذه الفترة.

ثالثاً: - حدد المبالغ من قبل عمل التعمير التجاري في كلفة الأيدي العاملة التي عليه مشاركة إبداء من عمل المشروع الابتدائي إلى تحويل كموفات الخدمات الهندسية ومسابقتها والتوافق عليها بالنسبة لتكلفة طبقاً لأحوال الآلية:

- ١ - ١٠٠ - إذا كانت قيمة الأعمال من مبلغ ٢٠٠٠ جنيه فالأعمال تكون نسبياً ١/١٠.
- ٢ - الأعمال التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠ جنيه فالأعمال تكون نسبياً ١/١٠.
- ٣ - الأعمال ما بين ٢٠٠٠ جنيه ومبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه تكون المبالغ متزايدة ما بين ١/١٠ و ١/٢٠.
- ٤ - الأعمال الكبيرة نسبياً التي تكون ذات مبالغ بسيطة والتي تحتوي على عناصر متكررة يمكن تقسيم المبالغ إلى مبالغ ١/٢٠ من القيمة الإجمالية للمهمة.

- ٥ - أية تعديلات تكون على الاتفاق بأجور خاصة في شرط ألا يزيد قيمة هذه الأجور من نصف الأجور الأصلية.
- ٦ - كلفة الإشراف والآلات والمعدات والتكاليف الهندسية تكون ذات أجور خاصة تدفع بحسب ظروف العمل.
- ٧ - مبالغ على الأجور التي يدفعها المفاوض التجاري من الأعمال التي يتم تنفيذها على أن لا تقل في النهاية مقدار التي النسبة لتكلفة الأجور من الأعمال التي تدفعها أو على أي من - منها حيثما يقرر الدول منها بمرطاً ألا تكون هذه الأعمال أصلاً ذات صلة مباشرة.
- ٨ - إذا كانت المفاوض يملك المشروع الابتدائي والتدبير التجاري (والتي يكون عاصم كلفة تسلي التكاليف) فإن الأجور تدفع عليها مع التكلفة ولكن لا تزيد من ١٠ (عشر) في المائة لتكلفة التكلفة للفترة من قيمة التكاليف التجارية للأعمال.
- ٩ - إذا كانت المفاوض يملك المشروع الابتدائي والتدبير التجاري والأجور المتقدمة والتكاليف والتكاليف المتكاملة في هذا - لم يرضى الاستعداد من خدمات المفاوض فإن أجور هذا يحدده كلاً (١/٢) النسبة لتكلفة الأعمال من قيمة التكلفة الإجمالية لتكاليف المشروع.
- ١٠ - خدمات إضافية غير مدفوعة في قيمة النسبة لتكلفة المذكورة أعلاه لتسلي المبالغ إضافة بحسب نسبة الأعمال التي تنفذها - مثل: التجميع واختيار النوع والتفاوض على عملية الأرض والمال. أحد التكاليف - عمل الرسومات السادة والتكاليف ودرج تلك الحالة وتحديد الرسومات الهندسية القائمة من المفاوض - التعديلات .... الخ.

**مقياس تقرير المفاوض الفرنسي:** - يبرر هاهنا ملخصاً: إن الشروط التي وضعتها كل من جهة التعمير التركية وجهة التعمير الفرنسية طبقاً لـ "يوم الدولة الفرنسية" توافقت لتدعيم أعمال المفاوضين بالنسبة للأعمال التي يقومون بها سواء كان ذلك موضوع مناقشة أم خلاف ذلك - ولا ينبغي التهام في هذه الحالة إجابات كل هذه الأمور وذلك أكتفى بالإشارة إلى بعضها بجزء لاغية كالتالي:

بما في العمل المجلس بمجلس المفاوض والأجور - مبلغ ١٠ - مبالغ:

١ - الأجور التي تدفعها الأول - والذي يجب إبداء عملية الإشراف على التنفيذ إليه - يجب أن تحدد نسبة المبالغ التي تدفعها المفاوضين التجاريين - برتري - على أن تحدد أيضاً موضوع الشروط التي تنطبق فيها الأجور.

أما التقدير الفرنسي الجديد يراجع ٢٠٢٨ مقرر سنة ١٩٢٨ انقضى بتحديد أجور المفاوضين في هذا الموضوع على التعمير على أساس في التوزيع - ونما ذلك عدد فرق أن تزيد أجور المفاوضين إذا كانت قيمة الأعمال المتطورة باستمرارية متغيرة لم يحدد الأجور في التصديق أيضاً زيادة قيمة التكاليف وذلك عند عدم تقسيم المفاوض الأجور كالتالي:





[illegible][illegible]

قوله أن الأول إلى الرابع قد علمنا أنه الحق — سؤالا كان دونه أم فرما — لا يكفر بالهدى على التعبد ، بل يخلق ناديا غسقا سببا لغيا الهدى ، لأنه يعلم أن يكتب ناديا من الهدى ، ويعلم في الوقت نفسه أن يكون شرعا .

بعد إتمام الفكر ، فإن ذوي الصلة الذين يهتم حرمان الفكر الأول من حرمان العامل وحده الكثرية بمقدون سبأ بطلون أو كوكيون ، و فواري ،  
 أو صمغ السن ، وأست له أكله بحسب ما عاين المروج موضوع الشاعرة ، على القانون الذي يحصل اليه من مسؤولية صيان التاني لكما عسير  
 سنوات ، وأن من واجبهم أن يتفقوا على سبأ هذا الصانع .

[illegible]

المؤلفين المؤثرين في الحياة الفكرية والثقافية في مصر: المؤلفون النظم والحداثة من بداية النعدي الى العصر القانون الذي القى على الإثارة  
أما النص على مسئلة كل من الهندس والقانون لانه مصر حداثه من فخره انه عملة هندسية.

فقدت العديد من طاقم الطوارئ ما يكفي حالة الجاني وكثير من ملاحظات الجاني إلى غير ذلك . وسيلة الحماية : والتهنئة الباردة ، وحتى التوالف بين طاقم الطوارئ عديدة فائز عليهم من الإصابات والضرر مستوى متدهور ... الخ .

أما الذين القصة - وبالأخص القصة القوية - وهي عنوان ربي الآلة وترجم حصارها وأحوالها - وبأبواب حراتها وعقبتها - وأول شهر مظلمة تالفا - هو تالفا بعدد الأول لا بالنظر ولا بالحالة ولا بالشيء.

فليس يصح أن تكون أهداف المنظمات الخيرية - وبمقتضى القوانين المصرية - مبررة أخلاقياً سواء جازت هذه أو لم تدرج على قائمة أهدافها. وليس يصح قانوناً أيضاً التمييز بين الخيرية المصرية، وتقسيم أعمال الخريطين الأجانب إليها فقط، وتحويل مدنى ما يكتسبه الخدماء من الأعمال الخيرية إلى مبرر قانونى، وليس جازماً جواز تحويل هذه الأعمال لمصالح أخرى من الحكومات، في حين أن الخيرية لا بد أن تلتزم بالثبات على أهدافها، وتكون قائمة على التوافق، ولم توجد حينها أية مؤسسة أو شكل من أشكال العمل الخيري في ليبيا.

ومن وجهت هذه القوانين والقرارات التي ترفع من شأن المرأة في مصر على إخراج هيئة من القهارين الأحرار لا يول على الحكومة أو الشركات ، ووجه استقلال مصر القدم القاري على الخ .

(١) أو أعمال الإرهابية الحكومية، وأعمالها: والمعارضة بعد الحرب: تلك الحكومة في مصر تكون المرحلة الرابعة في التمدد بتأسيسه واستعداد كافة الشرعيات لتقريره الأولية الأكثرية، فقدم العراق -

والصناعة التي تقوم بتصنيع هذه التدرجات هي صناعة الخشب الأميرة التابعة لوزارة الأشغال العمومية ، ومع أن هناك إدارات حكومية أخرى تتسلم وتفيد من التدرجات إلا أن مصلحة البان الرئيسية هي من تحول ثلثي الإنتاج الذي للحكومة بأموالها .

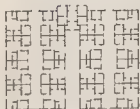




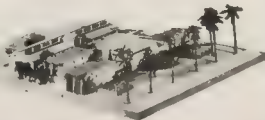
# عَرَبِيَّة

المكبر محمد العلي

دكتور محمد كرم



La Ferme  
du Dr. Yehia El Atefy  
1/2 1/2 1/2 1/2







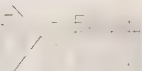
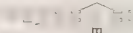
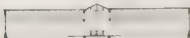
و این بنا را که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در شهر تهران  
 ساخته شد و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای

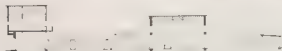
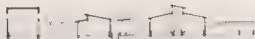
#### مسجد امام

این مسجد که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در شهر تهران  
 ساخته شد و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای

#### البراس و الموشق

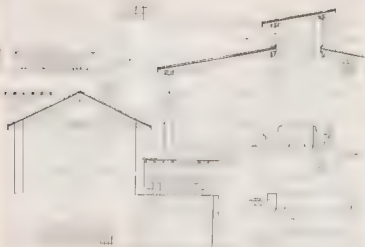
این بنا که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در شهر تهران  
 ساخته شد و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای  
 ایران بود و در آن زمان یکی از بزرگترین بناهای

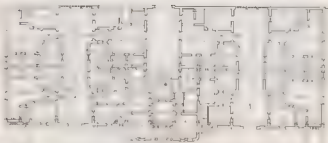




The first drawing is a plan of a square building with a central vertical line. The second drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The third drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The fourth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The fifth drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The sixth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The seventh drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The eighth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The ninth drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The tenth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The eleventh drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The twelfth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The thirteenth drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney. The fourteenth drawing is a side elevation of a building with a gabled roof. The fifteenth drawing is a front elevation of a building with a gabled roof and a chimney.







(1)  $\mu_2$

(2)  $\mu_2$

(3)  $\mu_2$

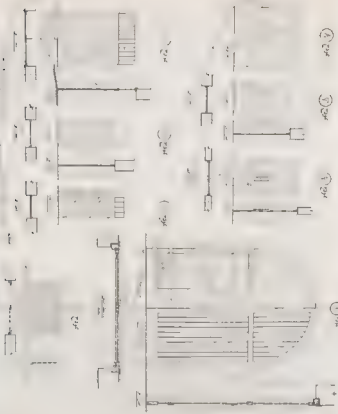
(4)  $\mu_2$

(5)  $\mu_2$

(6)  $\mu_2$

(7)  $\mu_2$

(8)  $\mu_2$





توٹا، واسطہ

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

2. The second part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

3. The third part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

4. The fourth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

5. The fifth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

6. The sixth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

7. The seventh part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

8. The eighth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

9. The ninth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

10. The tenth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.





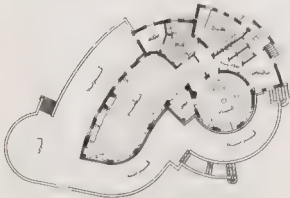
1890-91

# مطعم و بار منوستره بمصر الجدیدہ

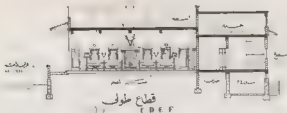


نوعه منظر

مطعم و بار منوستره بمصر الجدیدہ  
 مهندس معمار  
 محمد حسن



نوعه منظر



این نوع از بناها در ایران بسیار دیده می شود و در بعضی موارد به عنوان یک واحد مسکونی یا تجاری استفاده می شود. این بناها معمولاً دارای یک حیاط مرکزی و اتاق های متعدد هستند. در این نوع از بناها، معماری داخلی و خارجی به گونه ای طراحی شده است که بتواند نیازهای مختلف را برآورده کند.

این نوع از بناها در ایران بسیار دیده می شود و در بعضی موارد به عنوان یک واحد مسکونی یا تجاری استفاده می شود. این بناها معمولاً دارای یک حیاط مرکزی و اتاق های متعدد هستند. در این نوع از بناها، معماری داخلی و خارجی به گونه ای طراحی شده است که بتواند نیازهای مختلف را برآورده کند.

این نوع از بناها در ایران بسیار دیده می شود و در بعضی موارد به عنوان یک واحد مسکونی یا تجاری استفاده می شود. این بناها معمولاً دارای یک حیاط مرکزی و اتاق های متعدد هستند. در این نوع از بناها، معماری داخلی و خارجی به گونه ای طراحی شده است که بتواند نیازهای مختلف را برآورده کند.





Fig. 1



Fig. 2





The mural is a representation of a scene from the life of the community, showing the importance of the drum and the role of the dancers.

The drum is a symbol of the community and the rhythm of life.

The dancers are the heart of the community.

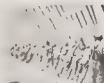
The mural is a testament to the power of art.

The mural is a representation of the community's history and its values.

The mural is a testament to the power of art and the role of the community.

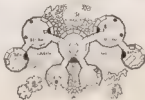
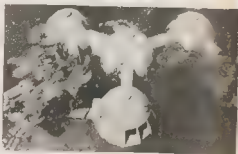






1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 3.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 4.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 5.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 6.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 7.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 8.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 9.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 10.  $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$   $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 11.  $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$   $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 12.  $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$   $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$   
 13.  $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$   $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 14.  $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$   $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 15.  $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$   $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 16.  $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$   $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$   
 17.  $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$   $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$   
 18.  $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$   $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$   
 19.  $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$   $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$   
 20.  $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$   $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$   
 21.  $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$   $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$   
 22.  $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$   $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$   
 23.  $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$   $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$   
 24.  $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$   $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$   
 25.  $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$   $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$   
 26.  $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$   $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$   
 27.  $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$   $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$   
 28.  $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$   $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$   
 29.  $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$   $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$   
 30.  $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$   $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$   
 31.  $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$   $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$   
 32.  $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$   $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$   
 33.  $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$   $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$   
 34.  $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$   $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$   
 35.  $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$   $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$   
 36.  $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$   $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$   
 37.  $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$   $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$   
 38.  $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$   $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$   
 39.  $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$   $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$   
 40.  $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$   $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$   
 41.  $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$   $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$   
 42.  $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$   $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$   
 43.  $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$   $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$   
 44.  $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$   $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$   
 45.  $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$   $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$   
 46.  $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$   $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$   
 47.  $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$   $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$   
 48.  $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$   $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$   
 49.  $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$   $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$   
 50.  $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$   $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$   
 51.  $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$   $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$   
 52.  $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$   $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$   
 53.  $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$   $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$   
 54.  $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$   $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$   
 55.  $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$   $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$   
 56.  $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$   $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$   
 57.  $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$   $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$   
 58.  $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$   $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$   
 59.  $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$   $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$   
 60.  $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$   $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$   
 61.  $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$   $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$   
 62.  $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$   $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$   
 63.  $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$   $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

[illegible][illegible]

[illegible]

## موضی داری

DASSIN, CHICLAIRE

\* 87 70 \* 45 40m + 6.2 m

29-1-1947

1

100 100 100 100 100

[illegible]

(Water table below)

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 ۳.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 ۴.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 ۵.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 ۶.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 ۷.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 ۸.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ۹.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ۱۰.  $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$   $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 ۱۱.  $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$   $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 ۱۲.  $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$   $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$   
 ۱۳.  $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$   $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 ۱۴.  $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$   $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 ۱۵.  $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$   $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 ۱۶.  $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$   $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$   
 ۱۷.  $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$   $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$   
 ۱۸.  $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$   $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$   
 ۱۹.  $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$   $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$   
 ۲۰.  $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$   $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$   
 ۲۱.  $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$   $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$   
 ۲۲.  $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$   $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$   
 ۲۳.  $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$   $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$   
 ۲۴.  $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$   $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$   
 ۲۵.  $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$   $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$   
 ۲۶.  $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$   $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$   
 ۲۷.  $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$   $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$   
 ۲۸.  $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$   $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$   
 ۲۹.  $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$   $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$   
 ۳۰.  $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$   $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$   
 ۳۱.  $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$   $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$   
 ۳۲.  $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$   $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$   
 ۳۳.  $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$   $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$   
 ۳۴.  $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$   $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$   
 ۳۵.  $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$   $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$   
 ۳۶.  $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$   $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$   
 ۳۷.  $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$   $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$   
 ۳۸.  $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$   $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$   
 ۳۹.  $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$   $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$   
 ۴۰.  $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$   $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$   
 ۴۱.  $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$   $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$   
 ۴۲.  $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$   $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$   
 ۴۳.  $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$   $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$   
 ۴۴.  $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$   $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$   
 ۴۵.  $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$   $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$   
 ۴۶.  $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$   $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$   
 ۴۷.  $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$   $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$   
 ۴۸.  $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$   $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$   
 ۴۹.  $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$   $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$   
 ۵۰.  $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$   $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$   
 ۵۱.  $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$   $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$   
 ۵۲.  $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$   $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$   
 ۵۳.  $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$   $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$   
 ۵۴.  $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$   $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$   
 ۵۵.  $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$   $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$   
 ۵۶.  $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$   $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$   
 ۵۷.  $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$   $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$   
 ۵۸.  $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$   $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$   
 ۵۹.  $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$   $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$   
 ۶۰.  $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$   $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$   
 ۶۱.  $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$   $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$   
 ۶۲.  $\frac{1}{x^{6$

بسم الله الرحمن الرحيم

2. 7. 1961

10

— 10 —

[illegible]

8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting a head on the first toss and a tail on the second toss is  $\frac{1}{4}$ .)

1911

1870

والسكوت رقم ( ٩ ) على مستطاب التوريم رقم ٤٨

Published by the American Psychological Association, 1200 17th St., N.W., Washington, D.C. 20036-1223. Copyright 1999 by the American Psychological Association. 0893-3200/99/\$12.00 DOI: 10.1037/0893-3200.13.4.585

و قد وجدنا في بعض النسخ  
 ان هذا الموضع قد كان  
 من اماكن التجمع والجموع  
 في بعض الايام

في بعض النسخ قد كان



في بعض النسخ قد كان



ب	د
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰



این نمودار نشان می‌دهد که با افزایش متغیر ب، متغیر د به شدت کاهش می‌یابد. این رابطه می‌تواند در زمینه‌های مختلف علمی و اقتصادی مورد استفاده قرار گیرد.

در ادامه، به بررسی دقیق‌تر این داده‌ها خواهیم پرداخت و سعی می‌کنیم تا بتوانیم الگوهای پنهان در این نمودار را کشف کنیم.

همچنین، می‌توانیم از این نمودار برای پیش‌بینی روندهای آینده استفاده کنیم و به تصمیم‌گیری‌های بهتری دست یابیم.

در نهایت، باید به این نکته توجه داشت که هرگونه تحلیل و تفسیر نمودار باید با دقت و احتیاط انجام شود تا از بروز اشتباهات جلوگیری شود.

با سپاس از توجه شما به این گزارش و امیدوارم که این اطلاعات برای شما مفید بوده باشد.

### تحلیل نمودار دینامیک

در این بخش، ما به بررسی نمودار دینامیک خواهیم پرداخت که نشان‌دهنده تغییرات متغیر د در طول زمان است. این نمودار به ما کمک می‌کند تا بتوانیم روندهای بلندمدت را شناسایی کنیم.

### نمودار دینامیک

این نمودار نشان می‌دهد که متغیر د در طول زمان به سرعت در حال کاهش است. این کاهش می‌تواند به دلایل مختلفی رخ داده باشد و نیاز به بررسی دقیق‌تری دارد.

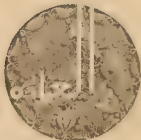
همچنین، می‌توانیم از این نمودار برای مقایسه با سایر داده‌ها استفاده کنیم و به این ترتیب، به درک بهتری از موقعیت فعلی دست یابیم.

در نهایت، باید به این نکته توجه داشت که هرگونه تحلیل و تفسیر نمودار باید با دقت و احتیاط انجام شود تا از بروز اشتباهات جلوگیری شود.

با سپاس از توجه شما به این گزارش و امیدوارم که این اطلاعات برای شما مفید بوده باشد.

محمد علی





## عصر الممالك المراكية

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

## دولة الناصر برقوق وابنه الناصر فرج

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

١٠٠٠ - ١٠٠٠  
١٠٠٠ - ١٠٠٠

عصر الناصر



1

7. 10. 1941

[illegible]

فصل کے آخر کے

1. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 2. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 3. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 4. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 5. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 6. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 7. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 8. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 9. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。  
 10. 凡在本行存款，不論定期、活期，均按存款總額計算。

فہرست نویسی محمد زکریا قاسمی

[illegible]







THE FIRST OF THESE PHOTOGRAPHS  
IS A VIEW OF THE INTERIOR OF A  
CHURCH, SHOWING THE ALTAR AND  
THE SEAT OF THE PRIEST. THE  
SECOND IS A VIEW OF THE  
EXTERIOR OF THE CHURCH, SHOWING  
THE DOORWAY. THE THIRD IS A  
VIEW OF THE INTERIOR OF A  
CHURCH, SHOWING THE ALTAR AND  
THE SEAT OF THE PRIEST. THE  
FOURTH IS A VIEW OF THE  
EXTERIOR OF THE CHURCH, SHOWING  
THE DOORWAY.

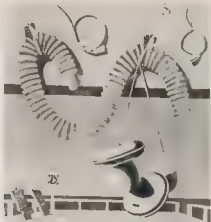




مصرعه النفس البریطانی الحریت

١٠٠

مقل

Exposition de L'art  
moderne Britanique

448

$$I = I_0 \exp(-\mu x)$$

The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ . The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow 0$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow 0$ .

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting a head and a tail is  $\frac{1}{4}$ .)  
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting a tail and a head is  $\frac{1}{4}$ .)  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting two heads is  $\frac{1}{4}$ .)  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting two tails is  $\frac{1}{4}$ .)

The first of these is the fact that the  
 government has been unable to maintain  
 a stable currency. This has led to  
 a loss of confidence in the government  
 and a consequent loss of support.  
 The second is the fact that the  
 government has been unable to maintain  
 a stable economy. This has led to  
 a loss of confidence in the government  
 and a consequent loss of support.  
 The third is the fact that the  
 government has been unable to maintain  
 a stable political system. This has  
 led to a loss of confidence in the  
 government and a consequent loss of  
 support.



The first of these is the fact that the government has been unable to maintain a stable currency. This has led to a loss of confidence in the government and a consequent loss of support.





الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

## الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..  
 الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..



الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

الفنانون عندنا في طر يقهم إلى فنه مصرى ..

[illegible]

● ۳۰ حرف الفبای لاتین و یکصد و پنجاه و یک حرف الفبای فارسی را می‌توان به صورت زیر نوشت:



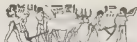


• **المادة 10:** لا يجوز أن تكون المحكمة المختصة بالنظر في النزاع هي التي قد تكونت من قبلها النزاع.

[illegible][illegible][illegible]

لغة الفلاح الأبدى

دکتر محمد علی



۱- در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش فرهنگ در جامعه پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از اساسی‌ترین عوامل شکل‌دهنده به هویت و رفتار یک جامعه شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۲- در فصل اول، به تعاریف مختلف فرهنگ پرداخته شده است. از دیدگاه جامعه‌شناسان، فرهنگ مجموعه‌ای از ارزش‌ها، باورها و عادات است که در یک جامعه رواج دارد. از دیدگاه دیگران، فرهنگ به عنوان سبک زندگی و رفتار یک جامعه تعریف شده است.

۳- در فصل دوم، به بررسی عوامل شکل‌دهنده به فرهنگ پرداخته شده است. این عوامل شامل عوامل طبیعی، اجتماعی و اقتصادی است. به عنوان مثال، جغرافیا می‌تواند بر فرهنگ یک جامعه تأثیر داشته باشد.

۴- در فصل سوم، به بررسی نقش فرهنگ در جامعه پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از اساسی‌ترین عوامل شکل‌دهنده به هویت و رفتار یک جامعه شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۵- در فصل چهارم، به بررسی تغییرات فرهنگی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یک پدیده پویا شناخته می‌شود که در طول زمان تغییر می‌کند. این تغییرات می‌تواند به دلیل عوامل مختلفی باشد.

۶- در فصل پنجم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه اقتصادی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه اقتصادی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۷- در فصل ششم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه اجتماعی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه اجتماعی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۸- در فصل هفتم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه سیاسی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه سیاسی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۹- در فصل هشتم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه فرهنگی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه فرهنگی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۰- در فصل نهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه علمی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه علمی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۱- در فصل دهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه ورزشی پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه ورزشی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۲- در فصل یازدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه هنری پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه هنری یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۳- در فصل دوازدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه فناوری پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه فناوری یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۴- در فصل سیزدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه محیط زیست پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه محیط زیست یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۵- در فصل چهاردهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه سلامت پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه سلامت یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۶- در فصل پانزدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه آموزش پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه آموزش یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۷- در فصل شانزدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه گردشگری پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه گردشگری یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۸- در فصل هجدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه صنعت پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه صنعت یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۱۹- در فصل نوزدهم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه خدمات پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه خدمات یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.

۲۰- در فصل بیستم، به بررسی نقش فرهنگ در توسعه کلی یک کشور پرداخته شده است. فرهنگ به عنوان یکی از عوامل کلیدی در توسعه کلی یک کشور شناخته می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با شناخت عمیق‌تر از فرهنگ، بتوانید در دنیای امروز به درستی عمل کنید.



## الشاعر

بلاشاد نو الغصن الشاوي

في غدار نوحى غنى سحر  
عذو دى سحر

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

بدر بقل حواء ودمع دى  
سكى وكنس دمس

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

بدر كحل دماء وكنس دمس  
عز فرد دوى خلقي دمس

# دليل الغد



مركز المدينة

مركز المدينة

مركز المدينة

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving data quality.

3. The third part focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It discusses the limitations of the study and the potential for bias, as well as the implications of the findings for policy-making and future research.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key points discussed throughout the report and expressing gratitude to the individuals and organizations that supported the research project.

1977      10      10      10      10

1978      10      10      10      10

1979      10      10      10      10

1980      10      10      10      10

مَنْ لَا يَحْمِلُ كَرْبَهُ

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●  
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ●

مَنْ لَمْ يَرْوِ عَنِ ابْنِ مَرْوَانَ

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$   
 $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$   
 $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$   
 $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{\theta}} \right) = \frac{\partial L}{\partial \theta}$   
 $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{\phi}} \right) = \frac{\partial L}{\partial \phi}$   
 $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{\psi}} \right) = \frac{\partial L}{\partial \psi}$

مقالہ و احوال و تجربات

[illegible]

من الموالعك صيلا

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

مقالو اعمال صحیہ

1994 年 12 月 10 日

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

١٠٢٥  
١٠٢٦  
١٠٢٧  
١٠٢٨  
١٠٢٩  
١٠٣٠  
١٠٣١  
١٠٣٢  
١٠٣٣  
١٠٣٤  
١٠٣٥  
١٠٣٦  
١٠٣٧  
١٠٣٨  
١٠٣٩  
١٠٤٠

مَقَالُوا مَعَكُمْ

1983-84



*[Faint handwritten notes and symbols are visible across the page.]*

عمر: ۱۰ - ۱۲ سال

[illegible][illegible]

عليه السلام

[illegible]

## 417

[illegible]





صناعة الوطن بنى مجد الوطن

# بشركة بيع المصنوع المصري

لدى مؤسسات بنك مصر

الشركة التي ساهمت في تخفيف أزمة  
الاقتصاد الشعبية بتسهيل توزيعها على الجمهور

نقدم لكم الشركة بالقاهرة والزنايم

مؤاد الأول	البيرة دبل	المصورة	البوم
الواحد	الامكنة	الفلان	اليسا
الموسى	دمسور	السويس	البوط
المسورة	مسقط	شركم	سوحاح





فترسة الديار

مظلة عصرية

أعمال صعبة

شركة شحادة الهندسية

٢٤ شارع عدلي باشا بالقاهرة

تليفون المكتب ٤٤٨٦٢ الفون ٤٩٣٨٦ د ٥٩٠٩٢



# شركة النيل للمقاولات ومواد البناء

حامد القنصل وشركاه



مهندسين وتجهيزات الاستشارات الفنية  
مقاولين لمقاولات العمومية  
ومستجيبين لطلبات الاحمر السميتي  
والسجلات الخرسانية والبلاط الموزايك  
مكتب الاشغال بولاية الجيزة - ١٨٣٩٩  
صنع بحمودة محمد بالجيزة



Cicurel 11, rue de la Gare



محلل ميكوريل الكبرى  
شركة مساهمة مصرية

١٩٣٤ ع ١٠٠  
١٩٨٨ ع ١٠٠  
٢٦٣٦٦ ع ١٠٠

CICUREL

5 AVENUE FOLAD - Le Caire



نوم هادئ

هذه لمة المريحة المصنوعة من  
السلك والشريط الأمريكي الأبيض  
تضمن الراحة والهدوء... وهذا  
السراي الصالح الجميل جدير بتزيين  
غرفتك الجديدة....



معرض  
السراي الصالح والمثلل  
٩ شارع عبدالعزير  
تليفون ١١٣٥٢  
سجل تجاري ٢٣٦١٤

سراي الصالح

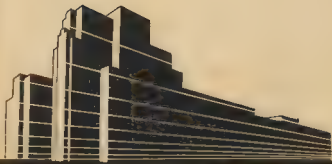
مصر

الصالح محمود والمثلل

# اميل وادوار عريب

- نهار وقوميومية
- مقاولات عمومية
- بروسيدت ٣-٦
- القاهرة ٩- ش الأحمر

١٧٣١٢ -



• قوة  
 • متانة  
 • أناقة  
 • جمال



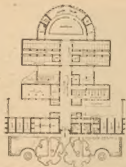
اذا رغبت في ايجود انواع البناء، فدا تزداد في اعتبار اجود انواع الطوب  
 الذي تقدمه لكم

شركة الطوب العربي



المعبد كيرة ومحمود علي البغدادي

القولان بارسكور



# AL EMARA

## V VOLUME

I

	Page
1939 - 1945 . . . . .	3
Concours d'Architecture . . . . .	4
La Ferme du Dr. Yehia El-Alaily . . . . .	11
Café, Bar, Restaurant Montecarlo . . . . .	21
Habitations de Secours Mobiles . . . . .	26
Bassin circulaire en béton armé . . . . .	29
L'Architecture Islamique . . . . .	32
Exposition de l'Art Moderne Britannique . . . . .	38
Vers la création d'un Art Egyptien . . . . .	40
Histoire du Fallah Eternel . . . . .	43
Le Poet . . . . .	44



صاحب الموشير ..... دكتور سعيد كرم باشا  
 مدير المجلات المنشورة ..... دكتور سعيد كرم  
 مهندس معماري

### هيئة التحرير

رئيس التحرير ..... دكتور سعيد كرم  
 مدير التحرير ..... محمد عبد  
 قسم الاقتصاد ..... دكتور سعيد كرم  
 قسم الهندسة ..... أحمد الطوسي  
 قسم التجارة الإسلامية ..... حسن عبد الوهاب  
 قسم الشؤون الفنية ..... أحمد رامي بك  
 مدير التحرير ..... رؤوف حسن بك

### المطبعة :

المطبعة رقم ٧٥ شارع الشركة قنا  
 التلويك ..... ٤٥٢٧٠

### مكتبة إسكندرية :

الإسكندرية رقم ٧ شارع موسيوت  
 التلويك ..... ٢٤٢٢١

### المواصفات :

في القاهره ..... ١٥٠ من سنة كادئة  
 في الخارج ..... ٢٠٠ من سنة كادئة

### Direction :

Le Caire ٧٥ Rue MALIKA NAZLY  
 Téléphone ..... ٤٥٤٧٠

### Bureau :

Alexandrie ٧ Rue TOUSION  
 Téléphone ..... ٢٤٢٢١

### Abonnements :

L'année P.T. 180 pour L'Interieur  
 " " 300 " L'Etranger

# ALÉMARA

1

Volume 5

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE

P.T. 25.